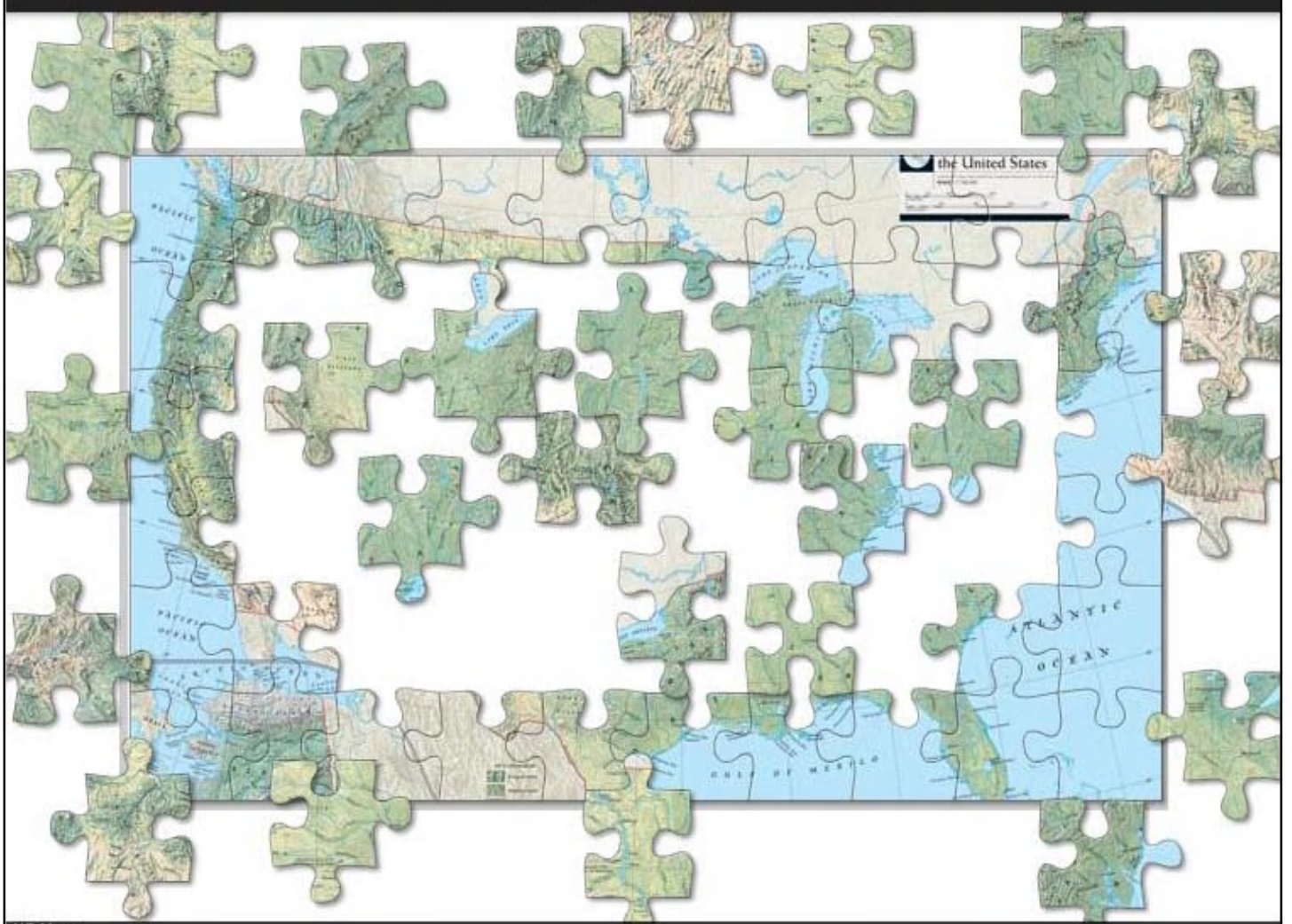


Cum să structurăm

LUCRAREA DE LICENȚĂ

► Seminar E.V.P.T. – **Drd. M. B.** 01/2009



Parti constitutive ale LICENȚEI (I-V)

**I. Partea preliminară (început)
și complementară (sfârșit)**
(10-20 pag.)

II. Introducerea (3-5 pag.)

**III. Dezvoltarea sau..
desfășurarea lucrării**
(30-50 pag.)

IV. Concluzii (2-3 pag.)

V. Referințe (3-5 pag.)

I.1 Partile Preliminare (initiale)

- 1. Coperta** – universitatea, facultatea, departamentul secția, modulul, felul lucrării, TITLUL, numele candidatului, numele îndrumătorului.
- 2. Rezumatul / résumé / abstract / sommario** – cuprinde referințe complete asupra licenței, problematică, obiectivul principal, demersul metodologic, rezultate, aspectul inovator al studiului, limitări și recomandări, etc.; **max. 25 de rânduri**, se recomandă și traducerea acestuia într-o limbă de circulație internațională (yammy..😊)
- 3. Cuvinte cheie** (6-7 cuvinte / sintagme în jurul cărora gravitează lucrarea)
- 4. Cuprinsul (tabla de materii)**
- 5. Lista de figuri, tabele, scheme, anexe**
- 6. Mulțumiri** (arată legătura candidatului cu persoanele și instituțiile contactate, un anumit grad de cooperare, comunicare, etc.
- 7. Cuvânt înainte** (legătura personală - științifică, spirituală, afectivă - cu subiectul studiat, cum a izvorât ³ ideea de a aborda acel subiect, interese personale, etc.)

1.2 Partile Complementare (finale)

1. **Note** (notele mai lungi de 2-3 rânduri se preferă la sfârșit - abundența lor pe parcursul licenței îngreunează citirea)
2. **Anexe** (unele poze interesante din zona de studiu, anumite expuneri prea lungi, chestionare-tip folosite în ancheta de teren, liste cu date, tabele prea detaliate dar relevante, etc.)
3. **Index - opțional** (nume proprii, nume de locuri, cuvinte cheie, etc.)

II Introducerea

- **Inceputul demersului**
- **Reprezintă primul capitol, încadrează subiectul de studiu**
- **Suscită interesul cititorului pentru subiect**
- **Precizează ceea ce va conține, în mare, lucrarea**
- **Prezentare succintă a cadrului teoretic**
- **Arată interesul științific sau practic al studiului; justifică proiectul propriu după ce constată cel puțin una din următoarele :**
 - insuficiența cunoașterii **subiectului / obiectului** cercetării respective;
 - lacune la nivel **conceptual** sau **metodologic**;
 - insuficiența abordării **empirice**, a experimentării unor ipoteze încă nevalidate;
 - absența **cunoașterii unei regiuni** particulare, justificare frecventă în geografie.

III Dezvoltarea sau desfășurarea lucrării*

- A. Cadrul teoretic
- B. Cadrul experimental
- C. Analiza datelor și prezentarea rezultatelor
- D. Interpretarea rezultatelor
- E. Discutarea rezultatelor

*Notă: Acest schelet din cadrul părții centrale (III) a lucrării este doar metodologic și nu reprezintă Titlul capitolelor lucrării dvs!

Important de reținut este că orice lucrare de licență în principiu (cu anumite excepții) trebuie să conțină o abordare **teoretică** și una **empirică, practică** (studiu de caz, observație, experiment, etc.)

III Dezvoltarea sau desfășurarea lucrării

A. Cadrul teoretic

- **chestiuni preliminare** (explicarea titlului, concepte, definiții, motivarea alegerii subiectului de studiu)
- **retrospectiva problemei** (cercetările anterioare, punctele lor slabe/tari, cum sprijină ele lucrarea actuală)
- **introspectivă (problematică)** – set de întrebări pe care vi le-ați pus și la care veți încerca să răspundeți prin prezenta lucrare
- **perspectivă** – prezentarea **obiectivului** principal și formularea **ipotezei** de lucru (ceea ce considerați că e posibil să existe, să se întâmple într-un anumit spațiu / teritoriu) legată direct de **obiectiv** (unde se poate ajunge..)
- **delimitări ale studiului** (restricții voluntare asupra teritoriului, populației studiate, diferitelor aspecte; definirea regiunii de studiu, justificarea decupajului, determinarea scării de analiză, perioadei de studiu, etc.)
- **limitări ale studiului** - constrângeri involuntare (date greu / imposibil de luat în calcul, finanțare, etc.)

III Dezvoltarea sau desfășurarea lucrării

B. Cadrul experimental

(Prezentarea pașilor de urmat pentru a verifica ipotezele inițiale)

-descrierea **subiectului** (zonă de studiu / sit / populații, etc. – dpdv. al cadrului nat., socio-econ., infrastructură), eșantioanelor de studiu – aici se poate face o analiză vastă a zonei de studiu (de la componente fizice până la cele socio-umane însă se recomandă abordarea DOAR a acelor aspecte cu importanță DIRECTĂ asupra obiectului de studiu – în cazul dvs. chestiuni legate de turism)

-descrierea **instrumentarului** (indicând și limitările acestuia) – hărți, aerofotograme, date statistice, date din teren, software, etc.

-etapa **metodologică** (stabilirea parametrilor, claselor, factorilor, apoi a metodelor de lucru - voi lua x, voi face y, etc..)

-evidențierea **tehnicilor și metodelor** de culegere, eșantionare, analiză și prelucrare a datelor (în laborator, observația directă pe teren, interviuri - anchete, grupuri de discuții, sondaj, hărți mentale, simularea pe calculator, etc)

III Dezvoltarea sau desfășurarea lucrării

C. Analiza datelor și prezentarea rezultatelor

(cadrul practic și /sau studiul de caz, etc.)

- **Analiza cantitativă** (analiza datelor statistice, etc.) – **calitativă** (SWOT, etc.)
- **Fotointerpretare, elaborarea de hărți** (plecând de la date statistice) **și interpretarea lor**
- **studii comparative** (comparația cu alte teritorii, situri, etc.), **utilizarea de resurse SIG** (integrarea informatică a hărților tematice)
- **Prezentarea rezultatelor**
- **Rezultatele sunt prezentate de la general la particular**

III Dezvoltarea sau desfășurarea lucrării

D. Interpretarea rezultatelor

- Vor fi prezentate concluziile proprii din analiza rezultatelor
- Este partea “subiectivă” a lucrării (analiza datelor fiind partea “obiectivă”)
- Pe baza rezultatelor, veți constata dacă ipotezele de studiu sunt confirmate sau infirmate (nuanțat) – adică dacă teoria reflectă **realitatea** (chiar și rezultatele negative sunt interesante și trebuie evidențiate)
- Interpretarea tuturor rezultatelor, chiar și a celor care nu concordă cu demersul

III Dezvoltarea sau desfășurarea lucrării

E. Discutarea rezultatelor*

- **Aici cititorul va descoperi ce aduce nou acest studiu**
- **Se stabilește relația cu studiile anterioare**
- **Se descrie modul în care cunoștințele se integrează în domeniu studiat și cum diferă de cele existente**

*Notă: Această parte este de obicei abordată de cei mai avansați, care cunosc chestiunea în profunzime.

IV Concluzii

- **Concluzia nu trebuie să aducă rezultate sau interpretări noi**
- **Nu trebuie să sintetizeze concluziile sau rezultatele parțiale din text** (acestea vor apărea însă în rezumat) – această greșeală este frecventă în lucrările de licență, candidații reluând cu alte cuvinte sau chiar aceleași uneori, ceea ce au spus, demonstrat DEJA în corpul central al lucrării..
- **Aici se vorbește despre limitările și punctele slabe ale unei cercetări pe planul respectiv** (nu se reiau limitările asupra instrumentelor de lucru – deoarece au fost deja puse în evidență în partea centrală)
- **Se sugerează noi căi, perspective, studii viitoare care vor putea să aducă rezultate mai bune, sau cu aplicări mai deosebite**
- **Se poate vorbi de recomandări**
- **Incită la noi orizontori**

V Referințe

1. Referințe: regrupează acele surse care au servit direct și la care se face referire directă în textul licenței

Exemplu: (un articol dintr-o revistă)

Dubois, J.M., (2004), Research reports, Geographical review, vol.5, no.2, pag. 12-30

Aceste referințe pot fi: cărți, manuale, teze, dizertații, licențe, rapoarte de cercetare, articol, document anonim, traduceri, opere, sit-uri/pagini internet (indicați data și ora consultării deoarece ele pot diferi în timp), articole din presă, din reviste, ziare, etc.

2. Bibliografie: listă completă de opere consultate din domeniul respectiv, cu relevanță asupra subiectului de studiu

... Recomandari asupra redactarii lucrării

- Pentru o lucrare de licență bună se recomandă a se redacta aprox. **35-45 de pagini de text** propriu-zis (eliminând toate figurile, notele, spațiile goale), de **mărimea 12, font – Times new roman**, spațiu între rânduri de **1,5** (*line spacing - 1,5 lines*) Spațiul gol va fi de **1,2” la stânga și 0,7”** sus, dreapta și jos (“ = *inch*).
- Se recomandă scrisul standard **Times New Roman** pentru o citire ușoară și normată. Textul va fi aliniat (“justify”) și în partea dreaptă, paginile vor fi numerotate sus în partea centrală și se vor imprima doar pe față (“recto”), nu și pe verso; Se va folosi tab-ul la începutul paragrafului (in general 0,4”)
- Atenție la punctuație!! Neologismele vor apărea în italic (oblic)
- Citatele nu vor depăși 3 rânduri și vor apărea între ghilimele
- Sursele citate vor apărea în note de subsol (*reference – footnote*)
- Pentru titluri, titluri secundare, note de subsol , legendă, surse, etc. puteți folosi **alte fonturi** (cu îngroșare și eventual folosirea unei nuanțe de gri de 60-70%)
- Hărțile vor avea titlu, legendă, scară numerică sau grafică, sursă/autor, software utilizat, puncte cardinale (va fi indicat nordul)
- Fotografiile, hărțile, tabelele vor ocupa locul precis în cadrul lucrării și nu vor ocupa mai mult de 50% din pagină, restul fiind dedicat textului care va reflecta o analiză sau descriere a lor
- O lucrare de licență nu va depăși în mod normal 80 pag.

... Recomandari asupra limbajului

- Folosirea unui limbaj academic, logic, exact, concis, clar
- Folosirea stilului argumentativ, a unei strategii de comunicare bazată pe demonstrație, recurgerea la referințe și la ilustrare a ceea ce vreți să puneți în evidență
- Atenție sporită la tranziția, legătura între diferitele idei (trecerea să fie logică, armonioasă și nu abruptă)
- Utilizarea paragrafului pentru a grupa ideile
- Frazele vor fi relativ scurte, conținând o singură idee principală
- Evitarea repetării abuzive de termeni, a redundanței
- Evitarea ambiguităților, a aspectelor obscure, pe care nici dvs. nu le-ați înțeles complet
- Condiția principală a reușitei este ca membrii comisiei să înțeleagă mesajul pe care doriți să-l transmiteți

Cronologie..

Etapele de lucru, în ordinea lor logică (orientativ..)

1. Consultarea unei bibliografii largi din domeniul propus pentru studiu (notați tot timpul aceste surse, cu date complete) (V.2)
2. Alcătuirea unor fișe de studiu din cadrul diferitelor documente care considerați că pot servi drept referință viitoare directă în text (V.1)
3. Vizită preliminară în teren, consultări diverse, poze, identificarea actorilor, factorilor ad-tivi, persoanelor implicate, etc. (excepție – lucrările cu abordare pur teoretică)
4. Identificarea primelor ipoteze de studiu legate de subiect/obiect și a problematicii (întrebări personale la care nu aveți încă răspuns și la care veți încerca să răspundeți) (III.A.)
5. Redactarea tuturor elementelor din “III.A. Cadrul teoretic”; revizuirea surselor (și a fișelor) care pot fi folosite în această parte
6. Stabilirea Metodelor de lucru, a instrumentelor de lucru (elaborarea de chestionare, etc, etc) , tehnicilor, etc. (III.B: Cadru experimental)
7. O a doua vizită în teritoriul delimitat pentru studiul de caz sau pentru experimentare, de data aceasta cu arsenalul de atac pregătit, culegere de date complexe
8. Redactarea descrierii zonei de studiu (III.B)
9. Prelucrarea și analiza datelor din teren, analiza cantitativă, calitativă, etc. lucrul cu diferitele programe informatice, elaborarea de hărți, etc. (III.C.)
10. Interpretarea datelor, discutarea lor (III.D., III.E.)
11. Redactarea introducerii (II) și a concluziilor (IV)
12. Redactarea unor părților preliminare (I.1) (cuvânt-inainte, mulțumiri, a copertei)
13. Redactarea cuvintelor-cheie și a rezumatului (I.1) (cu eventuala traducere)
14. Redactarea referințelor și a bibliografiei (V.1., V.2.)
15. Constituirea părților finale (anexe, note suplimentare) (I.2)
16. Redactarea cuprinsului (tabla de materii) și a listei de figuri, hărți, etc. cu pagina corespunzătoare precisă (I.1)
17. Pregătirea **expunerii orale** în fața comisiei și a instrumentarului ajutător (folii transparente sau Prezentare PowerPoint, hărți imprimate, flyere, etc.)

mic glosar

- **Conceptul** este o abstracție care reprezintă o realitate de dimensiuni variabile.
- **Teoria** este un ansamblu de legități privitoare la un fenomen dat, formînd un corpus explicativ, global și sintetic.
- **Modelul** este o reprezentare figurativă a unei realități
- **Metoda** cuprinde procedurile care conduc la legitimarea unor rezultate și pot fi foarte variate, **metodologia** fiind de fapt suma acestora
- **Ipoteza de lucru** - corespunde unei idei directoare, unei proponeri generale care orientează observațiile și anticipează existența unor relații între fenomene, validate prin experimentare. (poate fi sub forma unui enunț, sugestii sau chiar întrebări);
- **Subiectul de studiu**- zona, teritoriul, situl, populația, cadrul studiat (ex. Județul Bacău, Lacurile, Aria metropolitană a Bucureștiului, Populația evreiască, etc.)
- **Obiectul de studiu** – aspectul studiat din cadrul subiectului de studiu (ex. “Potențialul turistic”, “Dinamica factorilor de risc”, “Impactul social al ecoturismului, etc.)

... Referințe ©

Dubois, Jean-Marie, (2004), “Guide de redaction du memoire de maitrise en sciences geographiques”, Departement de Geographie et de Teledetection, Universite de Sherbrooke, Canada

Muntele, Ionel, (2008), “Metodologia programelor si proiectelor de cercetare științifică in geoștiințe”, Departamentul de Geografie, Universitatea “Al. I Cuza, Iași, România